



Svaka žena koja se uđa naprti na vrat, bilo da je toga svjesna ili ne, škart druge žene: uzima čeljade kojemu je majka već isisala mladost, spontanost, odvažnost, rječju, najbolje godine.

Antonio Amurri: Kako ubiti supruga bez suvišnih zašto

⌚ obiteljski (h)umor ⌚

Siniša Pavić: Plačeš li to? (prizori iz sasvim sretnog obiteljskog gnijezda u tranziciji)

Ivan Borković: Normalnim pristup zabranjen

Antonio Amurri: Kako ubiti supruga bez suvišnih zašto;

a naravno i Kako ubiti suprugu i zašto

John Grisham: Kako preskočiti Božić

Daniel Katz: Kako je djed doskijao u Finsku

Kavita Daswani: U ime udaje

Goran Tribuson: Ne dao Bog većeg zla

Najveća mana života jest ta što se živi kronološkim redom.

Ivan Borković: Normalnim pristup zabranjen

⌚ zvijezde TV humora ⌚

Bill Cosby: Vrijeme leti

Jerry Seinfeld: Seinjezik

⌚ samo za otporne ⌚

Robert Marić: Dnevnik očajnika

Viktor Ivančić: Bilježnica Robija K.

Đermano Šenjanović: Dorin dnevnik

Douglas Adams: Vodič kroz galaksiju za autostopere

Arto Paasilina: Godina zeca

Wendy Northcutt: Darwinove nagrade: evolucija na djeļu

Bili na piru. TKO zna čijem. Nažderali se. Trpali u džepove. Mladoženjini mislili da smo od mlađe, a ovi drugi obrnuto. Svima čestitali i izljubili se. Dobar stari trik kako preživjeti u društvu bez prirode. Istina, malo su čudno gledali u moje odijelo od maturalnog – gore usko, dolje široko ali tako se onda nosilo.

Robert Marić: Dnevnik očajnika



HUMOR ističan

LETAK



veljača 2010.



-domaćice-

Napoleon Verikios: P. S. Moj otac je rekao

Robert Perišić: Naš čovjek na terenu

Edo Stojčić: Bože, zašto sam tako glup?

Arijana Čulina: Bolje se rodit bez one stvari
nego bez sriče;

Što svaka žena triba znat o onih stvarima

Ante Tomić: Što je muškarac bez brkova

Renato Baretić: Osmi povjerenik

Miljenko Smoje: Dnevnik jednog penzionera

Oja Šavičević Ivančević: Nasmijati psa

Boris Dežulović: Poglavnika bakterija

Jutros mi se, iznimno, odjednom dogodila cijela gomila onih malih životnih pehova koji mi se inače u pravilu dešavaju pojedinačno.

Stvar je počela s budilicom. Ili je zatajila ona ili ja, sad svejedno. (...)

Napoleon Verikios: P.S. Moj otac je rekao

Skačete od veselja. Uputili su vas na rad na blagajni za manje od 10 artikala. Miran i perspektivan dan. Da sam ja vi, malo bih pričekala prije nego se počnem radovati... 10=10? Na vašoj blagajni – ne.

Anna Sam: Muke jedne blagajnice

-strankinje-

Umberto Eco: Kako putovati s lososom

Spencer Johnson: Tko je maknuo moj sir

Martin Page: Kako sam postao glup

Lawrence Durrell: Pjevači diplomatskog
zbora

Anna Sam: Muke jedne blagajnice

Jerome K. Jerome: Tri čovjeka u čamcu, a
o psu da se i ne govorи

Mario Johannes Simmel: Može i bez
kavijara

Michael Palin: Hemingwayev stolac

Giovannino Guareschi: Drug Don Camillo

Art Buchwald: Jesam li vam ikad lagao?

Michał Viewegh: Sjajne zeznute godine

Sue Townsend: Kraljica i ja;
te nazaboravni junak Adrian Mole

Jonathan Safran Foer: Sve je rasvijetljeno

Marina Lewycka: Kratka povijest traktora
na ukrajinskom

Helen Fielding: Dnevnik Bridget Jones

Nenad Veličković: Sahib

Emir Imamović Pirke: Jel neko video
djevojčice, kurve, ratne zločince

Ephraim Kishon

Jaroslav Hašek

Gore, princ Philip se budio. Osjeti nešto neugodno navrh nosa. "Odmah mi donesi rupčić!", naloži nepostojećem slugi. Nakon nekoliko sekundi, sjeti se gdje se nalazi. Ogledavši se bespomoćno, popusti pred trenutnim prilikama i sam obrisa nos plahtom. Zatim se okrenu na bok i nastavi spavati; bolje u kraljevskoj zemlji snova nego u odvratnoj zbilji pučanina u hladnoj kući.

Sue Townsend: Kraljica i ja